

LE DESIGN BIOPHILIQUE

FAIRE ENTRER LA NATURE DANS LES BIBLIOTHÈQUES



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®

“ Nous intégrons la nature dans les bibliothèques ”



LE DESIGN BIOPHIQUE

Le design biophilique cherche à rapprocher les gens de la nature. Il est prouvé que la nature contribue à notre santé mentale et à notre bien-être physique. En moyenne, les gens passent plus de 90 % de leur temps dans des environnements bâtis. En introduisant la conception biophilique dans les bibliothèques et autres bâtiments publics, nous pouvons répondre à notre besoin inné d'être en contact avec la nature dans le monde d'aujourd'hui.

Lorsque l'aménagement intérieur de la bibliothèque intègre (ou ressemble à) notre environnement naturel, le public se sent plus détendu et plus calme, ce qui fait de la bibliothèque un lieu qui encourage les pauses mentales indispensables à notre bien-être et à notre qualité de vie.

Notre objectif est de contribuer à la création d'une bibliothèque et d'un habitat biophiles, où les aspects de la nature ont un impact positif sur les personnes qui fréquentent et travaillent dans ces lieux. En outre, le concept biophilique est censé favoriser une relation positive et durable entre l'environnement naturel, les visiteurs et le personnel de la bibliothèque.

L'architecture intérieure biophilique prend tout son sens en intégrant la nature grâce à l'utilisation de la lumière naturelle, des plantes et des matériaux naturels. L'utilisation de graphismes ou de visuels reproduisant des paysages naturels et faisant entrer "l'extérieur à l'intérieur" des lieux renforce ce concept.



COMMENT FAIT-ON ?

En faisant entrer la nature dans nos projets et nos aménagements de bibliothèques, nous souhaitons...

- évoquer la nature à travers les matériaux, les couleurs, les textures, les formes et les visuels !
- intégrer l'effet de lumière naturelle dans l'aménagement intérieur et le choix du mobilier.
- inclure des mobiliers et des accessoires qui soutiennent le concept biophilique.
- encadrer les ambiances biophiliques en utilisant des décors sur le thème de la nature.
- donner vie à la nature et aux mondes magiques inspirés par les livres !

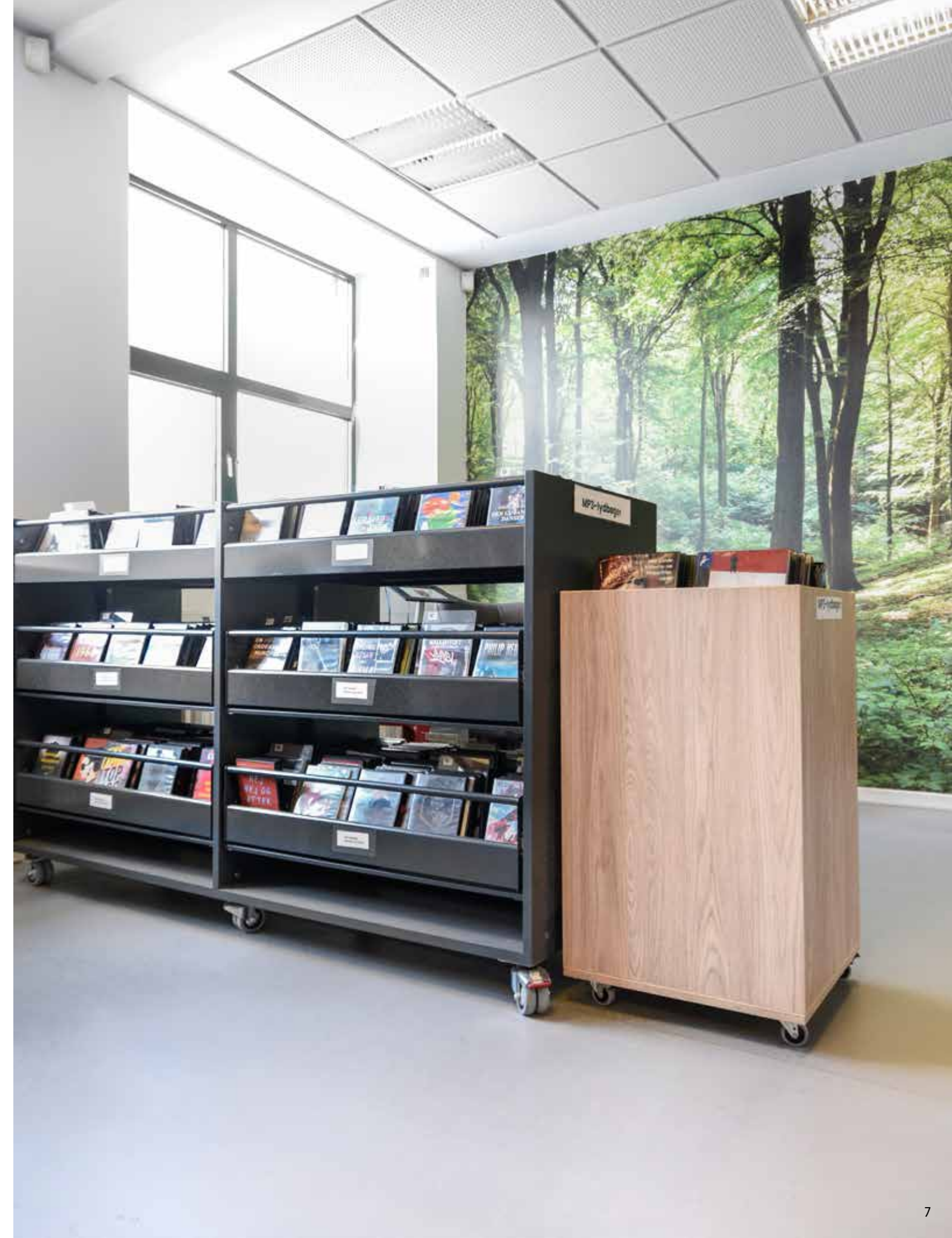


NOS PROJETS

Entrer dans une bibliothèque peut donner l'impression de pénétrer dans une sphère magique et apaisante qui semble exister en dehors du temps et de l'espace. Lorsque nous concevons des projets de bibliothèques aujourd'hui, nous proposons souvent des aménagements basés sur des milieux naturels extérieurs qui contribuent à notre santé et à notre bien-être.

Notre objectif est de proposer des projets avec des solutions d'aménagement biophilique qui peuvent être intégrées dans le design intérieur de la bibliothèque. Nombre de nos réalisations mettent en évidence différents thèmes naturalistes qui constituent un ensemble à la fois complémentaire, cohérent et interconnecté.

Se perdre dans la forêt ou se détendre au bord de la mer, tout est possible.



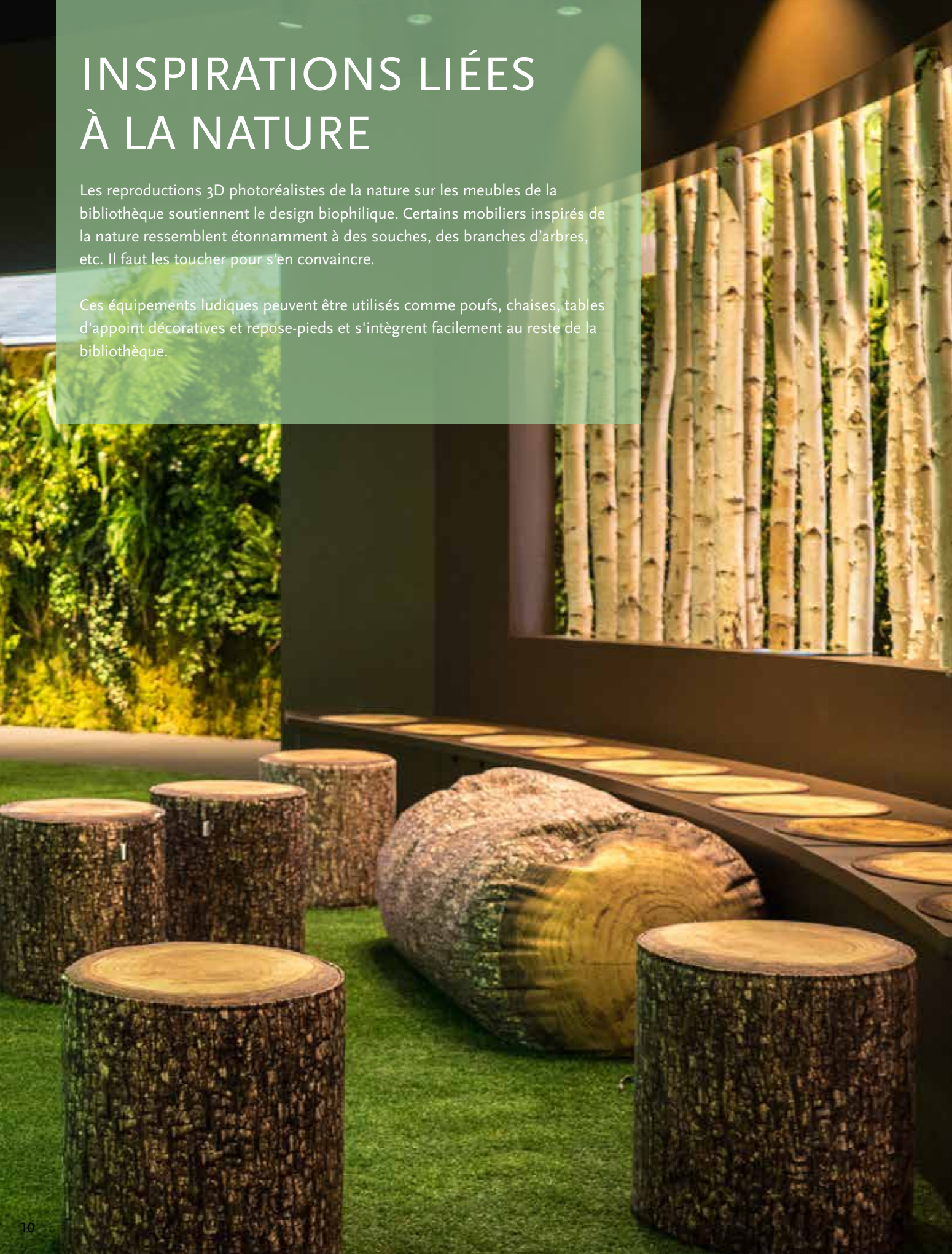


SKIBETS TAG ER
KUN FOR BAMSER.
IKKE FOR BØRN.

INSPIRATIONS LIÉES À LA NATURE

Les reproductions 3D photoréalistes de la nature sur les meubles de la bibliothèque soutiennent le design biophilique. Certains mobiliers inspirés de la nature ressemblent étonnamment à des souches, des branches d'arbres, etc. Il faut les toucher pour s'en convaincre.

Ces équipements ludiques peuvent être utilisés comme poufs, chaises, tables d'appoint décoratives et repose-pieds et s'intègrent facilement au reste de la bibliothèque.



La collection Wood est une création unique qui allie parfaitement design, confort et fonctionnalité. Les motifs très réalistes donnent l'impression que les poufs en forme de souche, de bûche ou de tronc d'arbre sont vrais et font surgir la forêt dans la bibliothèque.

Les produits se présentent sous différentes formes et tailles. Ils s'associent parfaitement à d'autres éléments décoratifs inspirés de la nature, tels qu'une illustration murale forestière ou encore la lumière naturelle du soleil, afin de renforcer la sensation d'être à l'extérieur, au cœur d'une nature et d'animaux bien réels.

La collection Wood est idéale pour agrémenter la bibliothèque jeunesse et favoriser le sentiment d'aventure et les mondes magiques (de la nature) où les produits peuvent être utilisés à la fois pour jouer et pour s'asseoir. Pour autant, les poufs peuvent être utilisés dans n'importe quelle partie de la bibliothèque afin de renforcer une atmosphère positive et naturelle.





ANIMAUX ET PRÉSENTOIRS

Partez en safari et choisissez un livre provenant d'un arbre, d'une branche ou de l'un de nos animaux de la forêt. Animaux sauvages et présentoirs qui unissent les livres à la nature peuvent être installés n'importe où dans l'espace jeunesse pour illustrer le thème de la nature tout en ajoutant une touche de fantaisie parmi le mobilier et la décoration d'intérieur de la bibliothèque.



DÉCORS INSPIRÉS DE LA NATURE

Des motifs de feuilles, le veinage du bois et les flocons de neige ne sont que quelques exemples de figures fractales dans la nature. Les fractales sont des motifs naturels créés par la répétition de formes à différentes échelles, où la partie individuelle ressemble alors au tout.

Il a été prouvé que les fractales ont un effet apaisant et il existe une infinité de façons de les incorporer dans les intérieurs de bibliothèques.

Sentez l'herbe sous vos pieds ou touchez les jolis flocons de neige...



CONCEPTION EFFICACE

5 effets d'une conception biophilique efficace de la bibliothèque :

- Les éléments naturels présents dans les bibliothèques permettent aux visiteurs de se sentir plus heureux, plus calmes et plus détendus.
- Le simple fait d'ajouter des plantes et des environnements verdoyants et naturel à la bibliothèque peut augmenter le bien-être et la créativité des visiteurs de près de 50 %.
- Une exposition optimisée à la lumière du jour peut augmenter la vitesse d'apprentissage de plus de 25 %.
- Travailler dans un environnement biophilique augmente les performances du personnel de 10 à 25 %.
- Les éléments naturels renforcent les liens émotionnels entre les bibliothèques, les visiteurs et le personnel.





LUMIÈRE NATURELLE

L'intégration de la lumière naturelle est l'une des caractéristiques du concept biophilique.

Lorsque nous nous engageons dans de nouveaux projets de bibliothèques, nous voulons être aussi authentiques et fidèles que possible à l'architecture du lieu en adoptant les lignes et les formes naturelles de la pièce et, si possible, la lumière de l'extérieur.



L'IMPORTANCE DE LA LUMIÈRE NATURELLE

L'éclairage est un élément important dans nos propositions d'aménagement intérieur mais il n'est pas toujours facile d'en tirer le meilleur parti. Des puits de lumière et des larges baies vitrées soulignent l'impression d'être à l'extérieur, tout comme l'intégration de plantes et d'arbres dans les espaces communs de la bibliothèque.

Les bibliothèques dotées de grandes ouvertures et de façades vitrées bénéficient du fait qu'il est plus facile d'inonder les espaces de lumière naturelle. Cependant, toutes les bibliothèques ne disposent pas de tels avantages architecturaux ou de moyens économiques pour modifier les façades afin de laisser entrer la lumière naturelle.

En remplaçant les meubles massifs, lourds et sombres qui occupent tout l'espace et la vue, la bibliothèque paraîtra plus lumineuse et plus accueillante. L'efficacité du concept biophilique peut également être démontrée en supprimant ou en remplaçant, par exemple, les portes intérieures par des portes vitrées et aussi en augmentant l'espace entre les meubles afin que l'aspect urbain soit moins ressenti et que l'ensemble de l'aménagement intérieur semble moins dense.



“ Nous intégrons la nature dans les bibliothèques ”

Unni Iwanczuk
Décorateur d'intérieur

MATÉRIAUX ET PAYSAGES NATURELS

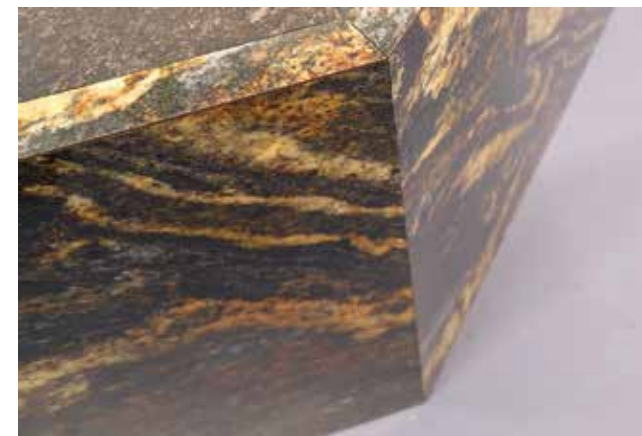
Un concept biophilique bien exécuté peut être réalisé à l'aide de matériaux de construction appropriés, en tirant parti du paysage naturel et en bâtissant en fonction de ce qui est déjà existant.

Les principaux matériaux de construction et de décoration naturels sont le bois, la pierre, la laine, le coton et le cuir, utilisés dans un large éventail de produits, de mobiliers, de tissus et d'autres objets de bibliothèque.

Les murs, les sols, les plafonds et les escaliers constituent la majeure partie des surfaces des bibliothèques. Lorsque l'on cherche à intégrer la biophilie à l'intérieur et dans l'aménagement dans son ensemble, le bois s'impose comme un choix évident. Ce matériau polyvalent reflète distinctement l'environnement naturel, tout en présentant un style contemporain.

L'un des aspects remarquables de la nature est la diversité des structures, des formes, des couleurs et des textures, dont aucun élément n'est identique. Plusieurs de nos tissus et textures évoquent des éléments et des surfaces de la nature tels que la pierre, la terre et le sable. Il peut être rugueux ou lisse, dur ou mou. Lors de la création d'environnements biophiliques au sein des bibliothèques, les tissus et les surfaces doivent s'adapter au thème général et au mobilier afin de susciter des émotions positives et le sentiment de ne faire qu'un avec la nature.

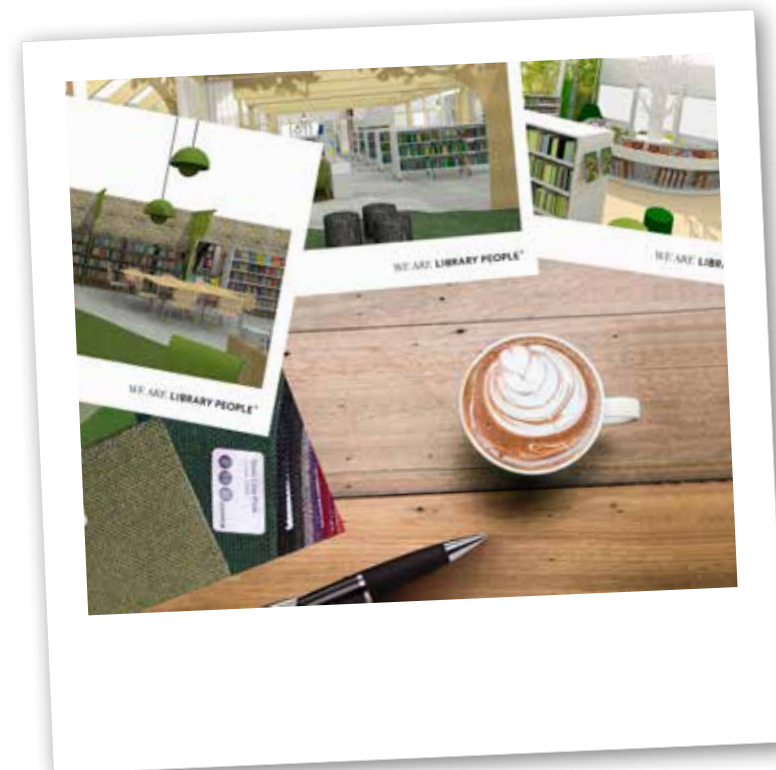
Nous sélectionnons minutieusement les différents tissus et matières pour chaque projet.







“ Inspirez-vous des nôtres univers de la bibliothèque en ligne ”



- Inscrivez-vous à notre newsletter
- Voir nos derniers projets
- Retrouvez notre large gamme de produits
- Contactez-nous

FRANCE

BC Intérieur Sarl
+33 (0)1 64 68 06 06
bci@bcinterieur.com
www.bcinterieur.fr

DANEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
+45 76 78 26 11
bci@bci.dk
www.bci.dk

SUÈDE

Lammhults Biblioteksdesign AB
+46 46 31 18 00
eurobib@eurobib.se
www.eurobib.se

ROYAUME-UNI

thedesignconcept Ltd.
+44 (0)141 643 9690
info@thedesignconcept.co.uk
www.thedesignconcept.co.uk

ALLEMAGNE

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
+49 (0)62 32-31 81- 0
sales@schulzspeyer.de
www.schulzspeyer.de

NORVÈGE

BS Eurobib AS
+47 22 08 98 10
kundeservice@bseurobib.no
www.bseurobib.no

BELGIQUE

SBNL - Schulz Benelux BVBA
+32 (0)16 623 340
info@sbnl.be
www.sbnl.be

AUTRES

www.wearelibrarypeople.com
export@wearelibrarypeople.com



BCI

SCHUIZ
SPER

Eurobib
direct